

TEATRO FERNÁN GÓMEZ

CENTRO DE ARTE

AVANCE DE TEMPORADA

2013 – 2014

TEATRO FERNÁN GÓMEZ

CENTRO DE ARTE

INDICE.-

Sala Guirau

- **EL HOTELITO**
Del 5 al 29 de septiembre
Teatro
- **EL CABALLERO DE OLMEDO**
Del 3 de octubre al 3 de noviembre
Teatro
- **L. SUBRAMANIAN**
5 de noviembre
Música
- **FESTIVAL DE JAZZ DE MADRID**
Del 6 al 24 de noviembre
Música
- **ESPERANZA FERNÁNDEZ – MOSTRA PORTUGUESA**
26 de noviembre
Música
- **IBÉRICA DE DANZA**
28, 29 y 30 de noviembre
Danza
- **THE TALLEST MAN ON EARTH**
1 y 2 de diciembre
Música
- **EN COMPAÑÍA**
Del 3 al 8 de diciembre
Música
- **FESTIVAL DE GOSPEL**
Del 11 al 15 de diciembre
Música
- **LA CASA FLOTANTE**
Del 17 de diciembre de 2013 al 6 de enero de 2014
Teatro, títeres, música

TEATRO FERNÁN GÓMEZ

CENTRO DE ARTE

Sala Dos

- ***NUESTRO HERMANO***

Del 4 al 29 de septiembre
Teatro

- ***QUE TRATA DE ESPAÑA***

Del 2 al 6 de octubre
Poemas escenificados – lectura de poemas

- ***LA ISLA DE LOS ESCLAVOS***

Del 8 de octubre al 3 de noviembre
Teatro

- ***LOS MARTES, MILAGRO. POESÍA EN ESCENA***

15 de octubre, 12 de noviembre y 10 de diciembre
Poesía escenificada

- ***EL DIVORCIO DE FIGARO***

Del 7 de noviembre al 1 de diciembre
Teatro

- ***ZARZUELAS EN LA VILLA***

Del 4 de diciembre de 2013 al 6 de enero de 2014
Género lírico

- ***MI PRIMERA ZARZUELA EN LA VILLA***

Del 20 de diciembre de 2013 al 6 de enero de 2014
Género lírico

La programación puede estar sujeta a cambios

TEATRO FERNÁN GÓMEZ

CENTRO DE ARTE

SALA GUIRAU

TEATRO FERNÁN GÓMEZ

CENTRO DE ARTE

EL HOTELITO

De Antonio Gala

- Teatro -

Dirección: Mara Recatero

Del 5 al 29 de septiembre de 2013

FICHA ARTÍSTICA

Dirección

Mara Recatero

Autor

Antonio Gala

Intérpretes

María Casal, María Garralón, Elena Martín, Bárbara Rey y Alejandra Torray

Una producción de la Fundación “La Casa del Actor”

SOBRE LA OBRA

Sobre el escenario, cinco personajes femeninos charlan, discuten, se reconcilian e interactúan. En realidad, cada una de ellas representa a una Comunidad Autónoma española distinta: Galicia, Andalucía, Madrid, Cataluña y el País Vasco, en una alegoría de España y la convivencia de sus regiones y nacionalidades. Las protagonistas comparten un viejo edificio donde repasan con humor su desordenado álbum de recuerdos.

Gala escoge un episodio histórico significativo para la España del momento (la entrada de nuestro país en la Comunidad Económica Europea) y crea un escenario y una trama en apariencia apolítica para establecer un doble nivel de juego e ironía lingüísticos que penetra en la totalidad de la pieza.

SOBRE LA COMPAÑÍA

La Fundación “La Casa del Actor” es una entidad no lucrativa, de ámbito nacional, que tiene como fin fundamental la construcción de un complejo que combine la dimensión sociocultural y la asistencial, cuyo público destinatario son los artistas e intérpretes en general. El montaje teatral de la obra de Antonio Gala, *El Hotelito*, está enmarcado en el plan anual de actividades culturales, cuyo objetivo principal es conseguir fondos para continuar con la construcción de La Casa del Actor.

TEATRO FERNÁN GÓMEZ

CENTRO DE ARTE

EL CABALLERO DE OLMEDO

De Lope de Vega

- Teatro -

Dirección: Mariano de Paco

Del 3 de octubre al 3 de noviembre de 2013

FICHA ARTÍSTICA

Dirección **Mariano de Paco**

Autor **Lope de Vega**

Versión **Eduardo Galán**

Intérpretes

Don Alonso **Javier Veiga**

Doña Inés **Marta Hazas**

Don Rodrigo **José Manuel Seda**

Tello **Enrique Arce**

Fabia **Encarna Gómez**

Don Pedro **Jordi Soler**

Doña Leonor **Andrea Soto**

Don Fernando **Alejandro Navamuel**

SOBRE LA OBRA

Don Alonso, el Caballero de Olmedo, es un hombre marcado por su destino. Como los grandes héroes de la tragedia griega, la aceptación de su sino fatal le llevará irremisiblemente a la muerte antes de poder disfrutar de la compañía de su amada Inés. Se les acabó su tiempo prácticamente antes de empezar. El destino trágico del héroe se impone a la voluntad del hombre. Amor y muerte. Don Alonso (Javier Veiga) y Doña Inés (Marta Hazas) están acompañados por un elenco de personajes que engrandecen el desarrollo de la acción dramática de esta tragedia que, como no podía ser menos, también es comedia.

SOBRE LA COMPAÑÍA

Secuencia 3 apuesta, entre otras líneas de su actividad escénica, por la promoción del teatro clásico español, desde la convicción de que la iniciativa privada puede y debe contribuir a la difusión de nuestros clásicos entre los espectadores españoles. Siempre con producciones de calidad y con una compañía que se caracteriza por “decir bien el verso” e interpretar con modernidad a nuestros clásicos. Para ello, Secuencia 3 quiere formar un equipo artístico básico, unido, compenetrado, bajo la dirección de Mariano de Paco Serrano.

También realizarán matinales de ***El Lazarillo de Tormes***.

TEATRO FERNÁN GÓMEZ

CENTRO DE ARTE

XXX FESTIVAL DE JAZZ DE MADRID

- Música -

Del 6 al 24 de noviembre de 2013

El Festival de Jazz de Madrid presenta, un año más, un extraordinario y variado programa en su trigésima edición. El Festival, que tendrá como sede central el Teatro Fernán Gómez, se podrá disfrutar también, como en años anteriores, en diversas salas distribuidas por toda la ciudad, con el objetivo de poder acercar esta música a todos los madrileños.

TEATRO FERNÁN GÓMEZ

CENTRO DE ARTE

ESPERANZA FERNÁNDEZ – MI VOZ EN TU PALABRA

- Música -

Dentro de la XI edición de la Mostra Portuguesa

26 de noviembre de 2013

FORMACIÓN

Música: **Dorantes, Luis Pastor y José Miguel Évora**

Voz: **Esperanza Fernández**

Guitarras: **Miguel Ángel Cortés y Eduardo Trassierra**

Contrabajo: **Yelsi Heredia**

Percusión, palmas y coros: **Jorge Aguilar y José Fernández**

Voces y palmas: **Ismael De La Rosa**

Colaboración al baile: **Sonia Olla**

Espectáculo escénico montado sobre las poesías y prosa de Saramago. La obra literaria en prosa de José Saramago ha sido ampliamente divulgada y es conocida en prácticamente todo el mundo, sin embargo creemos que con la obra poética no ha sucedido lo mismo. Con este espectáculo pretendemos divulgar lo más ampliamente posible esta faceta literaria de Saramago. Con la dirección musical del pianista y compositor David Dorantes, cuenta con la colaboración de reconocidos compositores tales como: José Miguel Évora y Luis Pastor, además del propio Dorantes.

Este concierto está incluido en la XI edición de la Mostra Portuguesa, con la que el Ayuntamiento de Madrid colabora desde su primera edición.

TEATRO FERNÁN GÓMEZ

CENTRO DE ARTE

IBÉRICA, 20 AÑOS EN DANZA

- Danza -

Dirección: Manuel Segovia y Violeta Ruiz
28, 29 y 30 de noviembre de 2013

FICHA ARTÍSTICA

Dirección **Manuel Segovia y Violeta Ruiz**
Músicos **Eliseo Parra, Javier Paxariño y Fernando Egozcue**, entre otros.
Coreógrafos invitados **Antonio Najarro, Gema Morado y Carlos Chamorro**

SOBRE LA OBRA

Ibérica de Danza ha reunido un grupo de diez músicos, coreógrafos y bailarines para celebrar su 20º aniversario. Este montaje es un recorrido por la trayectoria coreográfica de la compañía a través de una selección de coreografías neofolk de Manuel Segovia, pilar de Ibérica de Danza, y de otros coreógrafos de danza estilizada y flamenco que han pasado por la compañía como: Antonio Najarro (director del BNE), Gema Morado (Premio Villa de Madrid) y Carlos Chamorro (director de Malucos Danza). Decididamente barroco en su vocabulario visual y ecléctico en su concepto y dirección coreográfica, Manuel Segovia y su equipo nos ofrecen un paso más de Ibérica de Danza hacia otras maneras de entender Nuestra Danza.

SOBRE LA COMPAÑÍA

Ibérica de Danza fue creada en 1993 por Manuel Segovia (Premio Nacional de Danza a la Creación 2001 y Premio Villa de Madrid a la Coreografía 2004) y Violeta Ruiz. El neofolk, la danza estilizada, la escuela bolera, la danza histórica y el flamenco, forman parte de las diferentes producciones de la compañía, que ha realizado más de veinte producciones y recorrido más de cuarenta países con éxito de crítica y público.

TEATRO FERNÁN GÓMEZ

CENTRO DE ARTE

THE TALLEST MAN ON EARTH

- Música -

1 y 2 de diciembre de 2013

Kristian Matsson, conocido artísticamente como The Tallest Man On Earth, está considerado como el nuevo rey Midas del folk sueco, e incluso se habla que del escandinavo. The Tallest Man On Earth debutó con *Shallow Grave* (2008), en él jugaba sin ironía con los ecos dylanianos, directo al grano hacia la melodía. Los logros conseguidos por *Shallow Grave* se vieron después aumentados con los de *The Wild Hunt* (2010). El pasado año sacó su tercer álbum *There's no leaving now*. En directo, interpreta sus canciones, llenas de vida y emoción, con un auroa del sur estadounidense que suena increíblemente auténtica, más aún si tenemos en cuenta que hablamos de un nórdico.

TEATRO FERNÁN GÓMEZ

CENTRO DE ARTE

EN COMPAÑÍA

- Música -

Ciclo de conciertos

Del 3 al 8 de diciembre de 2013

27, 28 y 29 de diciembre de 2013

Programa:

Martes, 3 de diciembre

Camerata Flamenco Project con la colaboración especial de Carmen Linares y Rafaela Carrasco

Miércoles, 4 de diciembre

María de Medeiros y Alfonso Villalonga

Jueves, 5 de diciembre

Mónica Molina y artistas invitados

Viernes, 6 de diciembre

Igusdeman & Joo

Sábado, 7 de diciembre

Clara Montes y artistas invitados

Domingo, 8 de diciembre

Alberto Cortez con la colaboración de Luis Eduardo Aute

Del 27 al 29 de diciembre

La Farruca y el Carpeta: Homenaje a los grandes

En compañía es un ciclo de conciertos que se celebrarán en la Sala Guirau del Teatro Fernán Gómez y en el que cada día actuará un artista diferente acompañado de algún invitado especial.

TEATRO FERNÁN GÓMEZ

CENTRO DE ARTE

FESTIVAL DE GOSPEL & NEGRO SPIRITUALS DE MADRID 2012

- Música -

Del 11 al 15 de diciembre de 2013

El *Festival Gospel & Negro Spirituals de Madrid* presentará, un año más, un extraordinario y variado programa dirigido a todos los públicos. Una fiesta musical de contenido religioso llena de alegría que a nadie dejará indiferente, en la que compartiremos con los excelentes intérpretes que nos visitan, letras, músicas y, sobre todo, los sentimientos y emociones que transmite esta música en vivo.

TEATRO FERNÁN GÓMEZ
CENTRO DE ARTE

LA MAQUINÉ: LA CASA FLOTANTE

- Teatro gestual, títeres, música y proyecciones -
Del 17 de diciembre de 2013 al 6 de enero de 2014

FICHA ARTÍSTICA

Dramaturgia	Joaquín Casanova y Elisa Ramos
Dirección escénica	Joaquín Casanova
Música	Xavier Montsalvatge y Claude Debussy
Títeres y objetos	Elisa Ramos
Vestuario:	Capi Vallecillos y Elisa Ramos
Noé y manipulación de títeres	Elisa Ramos
Narradora	Lola Martín
Manipulación de títeres y objetos	Elisa Ramos, Ana Puerta y José Rodríguez
Músico pianista	José López-Montes

SOBRE LA OBRA

La Casa Flotante, creada por Joaquín Casanova y Elisa Ramos, es una adaptación contemporánea del mito del Arca de Noé que une títeres, música clásica del compositor Xavier Montsalvatge, proyecciones, teatro gestual y texto. Una obra sencilla, sugerente y cargada de simbolismo que ha sido coproducido por el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Festival Internacional de Música y Danza de Granada y La Maquiné. Este montaje cuenta la historia de Noé, una niña que nunca había visto llover. Su mayor deseo era poder ver el arco iris, pero donde vivía ya no llovía. Un día Noé salva a un pez atrapado por un anzuelo y este, en agradecimiento, le avisa de la llegada de un gran diluvio que lo inundará todo. Noé hace de su casa un barco y llama a todos los animales para salvarlos...

SOBRE LA COMPAÑÍA

Desde 2008 los creadores de La Maquiné, Joaquín Casanova y Elisa Ramos, no han parado de realizar espectáculos de calidad hasta situarse como una de las principales compañías de artes escénicas para la infancia y juventud. La Maquiné genera obras de creación donde destaca el lenguaje plástico, gestual y musical como principal motor, ofreciendo espectáculos de mirada contemporánea e inconfundible sello personal. El radical sentido estético plástico que utilizan en escena en donde cada elemento que se da responde a un sentido, se articula desde una partitura que nombra una y otra vez la escena como lienzo, dramaturgia de la imagen.

TEATRO FERNÁN GÓMEZ

CENTRO DE ARTE

SALA DOS

TEATRO FERNÁN GÓMEZ

CENTRO DE ARTE

NUESTRO HERMANO

- Teatro -

Del 4 al 29 de septiembre de 2013

Dirección y versión: José Manuel Carrasco

FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes **Cecilia Freire, Raquel Pérez, Javier Ruiz De Somavía**

Dirección y versión **José Manuel Carrasco**

Autor **Alejandro Melero**

Producción **Factoría de Arte y Desarrollo**

SOBRE LA OBRA

Nuestro hermano es un espectáculo teatral que pretende someter a debate cuestiones tan actuales como invisibles, tan relevantes como escondidas. La capacidad de decisión de personas con discapacidad intelectual, y los aspectos relacionados con sus necesidades tutelares son cuestiones tan controvertidas que, con frecuencia, suelen ser pasadas por alto incluso entre los foros reservados a familiares o profesionales especializados.

Nuestro hermano –sobre un texto de Alejandro Melero- habla de las relaciones que se establecen entre los distintos miembros de una familia en la que uno de los integrantes –Jacinto– presenta una discapacidad intelectual. El inestable equilibrio mantenido entre los hermanos se rompe cuando la madre –el elemento de contención- fallece.

Cecilia Freire y Raquel Pérez (María y Teresa) protagonizan el debate moral que surge cuando Javier Ruiz de Somavía (Jacinto) debe tomar decisiones de relevancia que les afectan de una manera crucial.

TEATRO FERNÁN GÓMEZ

CENTRO DE ARTE

QUE TRATA DE ESPAÑA

- Poesía en escena -

Del 2 al 6 de octubre de 2013

Selección y dramaturgia de Javier Villán

FICHA ARTÍSTICA

Dirección	Ramón Fontseré
Artista	Victoria Vera
Al cante	Antorrín Heredia
Al Toque	Reza Jarafi "El Persa"
Al baile	Juan Ramírez
Producción	Robert Muro y Javier Ortiz

“Que trata de España es un préstamo que hemos tomado de Blas de Otero, para titular y definir este trabajo que tiene más de oratorio que de espectáculo en sí. Define una idea de España histórica, sentimental y universal. Los más grandes poetas en lengua castellana, euskérica, catalana y gallega ponen la palabra y con ella la pasión, en el sentido genuino del término, de España. Ellos son los verdaderos autores. El tema es de tal grandeza en nuestra poesía española, que resulta inabarcable...”

Javier Villán

TEATRO FERNÁN GÓMEZ

CENTRO DE ARTE

LA ISLA DE LOS ESCLAVOS

- Teatro -

Del 8 de octubre al 3 de noviembre de 2013

Dirección: José Gómez

Autor: Pierre de Marivaux

FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes **Eva García, Ana Mayo, Borja Luna, Javier Lago, Antonio Lafuente**

Escenografía y vestuario:

Sara Roma

Diseño de luces:

Marta Cofrade

Guía didáctica:

Marta Cobos

Gestión de público:

Jaime Pintor

Ayudante de dirección:

Paloma Rodera

Dirección:

José Ramón Gómez

SOBRE LA OBRA

En esta *Isla de los Esclavos* nos encontramos con un espacio mágico, inventado, al que van a naufragar nuestros protagonistas. Trivelín, señor de la isla, comunica a nuestros desafortunados señores (Ifícrates y Eufrosina) que deberán cambiar los roles con sus sirvientes (Arlequín y Cleantis), pues esta es la característica de la isla de los esclavos. Con este cambio de roles, inicio potentísimo de la comedia, se desarrolla la dramaturgia en torno al poder y cómo la adquisición del mismo cambia nuestro comportamiento.

SOBRE LA COMPAÑÍA

Venezia Teatro está compuesta por José Gómez, Paloma Rodera y los actores Antonio Lafuente, Borja Luna y Ana Mayo. La línea de trabajo y las directrices artísticas y formales quedan definidas por si mismas, siendo éstas las que les unieron tras el montaje de *La Hostería de la Posta*. La necesidad de revisar el texto clásico, de carácter universal para el público asistente, junto con la depuración estilística basada en la importancia de la forma y la palabra serán el sello que Venezia Teatro se ha propuesto conseguir.

TEATRO FERNÁN GÓMEZ

CENTRO DE ARTE

LOS MARTES MILAGRO, POESÍA EN ESCENA

- Poesía en escena -

15 de octubre, 12 de noviembre y 10 de diciembre de 2013

PROGRAMA

Martes, 15 de octubre

También la verdad se inventa

Basada en los textos de los personajes apócrifos creados por Antonio Machado: Abel Martín y Juan de Mairena

Dirección: **Luis Febrer**

Elenco: **José Bustos, José Troncoso y Laura Santos**

Martes, 12 de noviembre

Amour Fou (amor loco)

Sobre textos de Luis Alberto de Cuenca

Dirección: **Iria Márquez**

Elenco: **Luna Paredes y José Bustos**

Martes, 10 de diciembre

El jardín de Venus

Sobre textos de Félix María de Samaniego, extraídos del libro del mismo título

Dirección: **José Troncoso**

Elenco: **Ana Turpin, José Bustos y Alicia González**

Tras la respuesta del público que ha obtenido el ciclo desde su estreno en enero de 2013, se inicia la nueva temporada con una visión muy vanguardista de uno de los paradigmas de la poesía española: Antonio Machado. El ciclo de poesía en escena, que ha subido al escenario en la pasada temporada hasta seis producciones teatrales en las que la poesía se concebía como un elemento más de la propuesta dramatúrgica, tendrá continuidad esta temporada, con tres montajes basados en la obra de otros tantos poetas españoles de muy diferente estilo.

Los martes milagro, poesía en escena es una iniciativa de Arte-Factor y el Teatro Fernán Gómez.

TEATRO FERNÁN GÓMEZ

CENTRO DE ARTE

EL DIVORCIO DE FIGARO

- Teatro -

Del 7 de noviembre al 1 de diciembre de 2013

De Ödön von Horváth

Adaptación y dirección: Alfonso Lara

FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes **Inma Isla, Juan Antonio Molina, Micaela Quesada, Alfonso Lara, Manuel Brun, David Sánchez, Raquel Guerrero.**

Adaptación y dirección **Alfonso Lara**

Ayudante de dirección **Borja Vera**

Una producción de Neus Producciones, S.L. para Cía. Rojo y Negro.

Adaptación de Alfonso Lara sobre la obra de Ödön von Horváth.

SOBRE LA OBRA

Un estreno absoluto en España, un espectáculo que aborda, con una lectura abierta y llena de lucidez, la lucha del individuo frente a la sociedad. *El divorcio de Figaro* retoma los personajes de Beaumarchais y, con un poco de serrín y sangre, una buena dosis de humor y un mucho de inteligencia los lanza a la vorágine de un mundo loco y cruel. Aquí se habla de revoluciones, emigrantes, envidias, amor... Un texto visionario, de plena actualidad.

TEATRO FERNÁN GÓMEZ

CENTRO DE ARTE

ZARZUELAS EN LA VILLA

- Género lírico -

Del 4 de diciembre de 2013 al 6 de enero de 2014

Dirección: Ángel Roger

FICHA ARTÍSTICA

Sopranos	Mercedes Arucri, Sandra Ferrández
Tenores	Julio Morales y Miguel Borrallo
Barítonos	César San Martín y Antonio Torres
Dirección musical y piano:	Celsa Tamayo
Dirección y dramaturgia:	Ángel Roger

SOBRE LA OBRA

Zarzuelas en la Villa, que regresa a la Sala Dos, trata de una gala lírica escenificada que repasa las más brillantes romanzas y dúos del repertorio más popular de la zarzuela. Conversaciones humorísticas relacionadas con la vida y profesión de los cantantes irán dando paso a los números musicales. El lugar de acción es doble, por un lado, el escenario en si mismo y por otro un gran camerino. Breves conversaciones humorísticas desde el camerino, tras el regreso de cada uno de los número, irán dando paso a los números musicales...

MI PRIMERA ZARZUELA, ZARZUELA PARA NIÑOS

- Género lírico -

Del 20 de diciembre de 2013 al 6 de enero de 2014

Dirección: Ángel Roger

Mi primera Zarzuela, zarzuela para niños, es un divertido recorrido por las melodías más populares del género que configuran nuestro acervo cultural sonoro. Los niños podrán disfrutar acercándose a la zarzuela llevando los ritmos con sus palmas y cantando sencillas frases del repertorio más conocido. Todo en clave de humor y juego.